



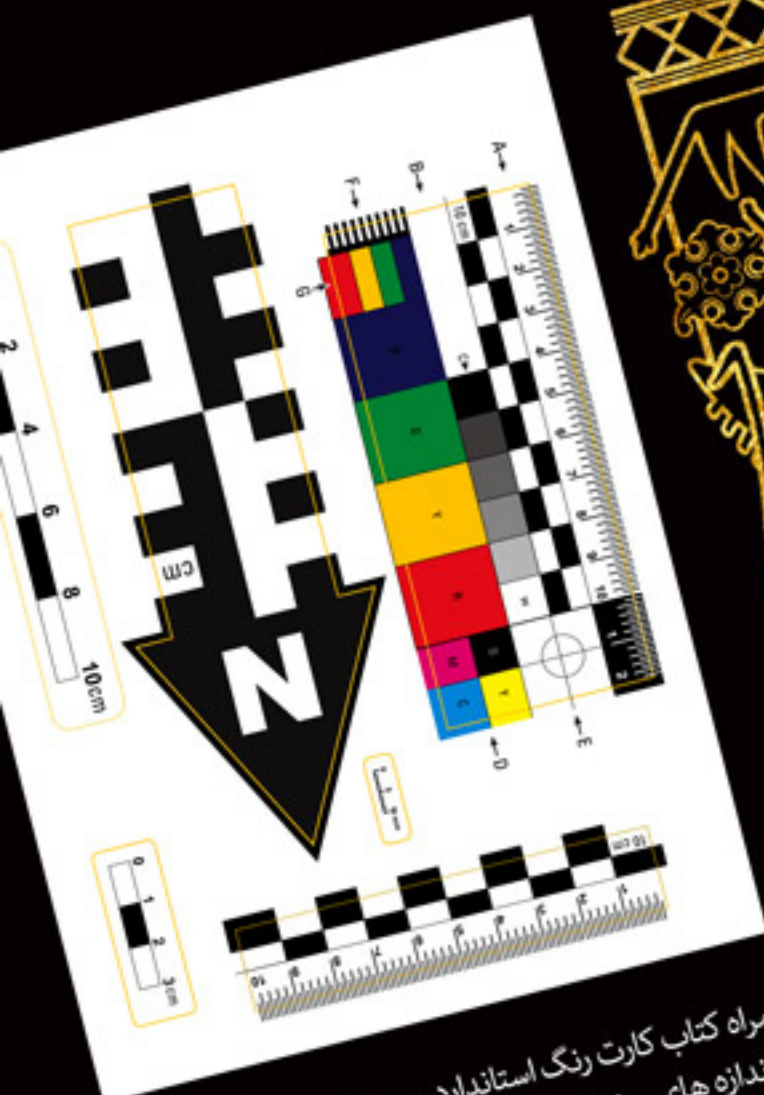
پایزنه

عکاسی

کتاب

درباستان شناسی

ونگاهی به عکاسی مردم نگاری



همراه کتاب کارت رنگ استاندارد، جهت نما و اشل در اندازه های مختلف بصورت جداگانه می باشد.

مشخصات کتاب:

قطع وزیری در ۳۵۸ صفحه
مصور رنگی / جلد سخت
چاپ اول ۱۳۹۴
قیمت: ۴۵۰۰۰ تومان

تالیف: ندا حسین طهرانی

کتاب حاضر با هدف دستیابی به مناسب ترین و ساده ترین راه کارهای ممکن اصول، فنون و روش های موثر عکاسی در پژوهش ها، کاوش ها و آثار باستانی را به صورت مصور و گام به گام در اختیار باستان شناسان قرار می دهد. یک بخش از کتاب به عکاسی مردم نگاری اختصاص یافته است که امید است این بخش و آموزش اصول کلی عکاسی برای مردم شناسان نیز سودمند واقع شود.

به نام خداوند پاکى و مهربانى



پازينه يادآور پاكي هاست

www.pazine.ir

عکاسی در باستان شناسی

و نگاهی به عکاسی مردم نگاری

ندا حسین طهرانی



موسسه فرهنگی انتشاراتی پازینه

میدان انقلاب، اول خیابان کارگر جنوبی، بن بست گشتاسب، شماره ۴ طبقه همکف

تلفکس: ۶۶۹۶۱۵۲۲ و ۶۶۹۷۵۲۴۶-۷ تلفن همراه: ۰۹۱۲-۱۰۵۴۰۹۸

www.pazine.ir Info@pazine.ir

چاپ: پاییز ۱۳۹۳

تمامی حقوق این اثر محفوظ است

نام کتاب: عکاسی در باستان‌شناسی و نگاهی به عکاسی مردم‌نگاری

مؤلف: ندا حسین طهرانی

ویراستار: سهیلا عنادی

مدیریت هنری: نیما محمدی فکورزاده

صفحه آرای: درنا گرافیک

لیتوگرافی: نقش آفرین

صحافی: کاوا

چاپ: سپید

شمارگان: ۱۰۰۰

قیمت: ۴۰۰۰۰۰ ریال

شابک: ۹۷۸-۶۰۰-۱۸۰-۰۶۹-۶

سرشناسه: حسین طهرانی، ندا، ۱۳۵۸ -

عنوان و نام پدیدآور: عکاسی در باستان‌شناسی و نگاهی به عکاسی مردم‌نگاری /

مؤلف: ندا حسین طهرانی.

مشخصات نشر: تهران: پازینه، ۱۳۹۳.

مشخصات ظاهری: ۳۵۸ ص: مصور.

شابک: ۹۷۸-۶۰۰-۱۸۰-۰۶۹-۶

وضعیت فهرست نویسی: فپا

یادداشت: کتابنامه: ص. ۳۵۳.

موضوع: عکاسی در باستان‌شناسی

موضوع: عکاسی در باستان‌شناسی -- ایران

موضوع: عکاسی -- ابزار و وسایل

موضوع: عکاسی در قوم‌شناسی

موضوع: عکاسی -- ایران -- تاریخ

رده بندی کنگره: ۷۷۵TR/ح ۸ع ۱۳۹۲

رده بندی دیویی: ۷۷۹/۹۹۳

شماره کتابشناسی ملی: ۳۳۶۷۷۱۴

درباره نگارنده

ندا حسین طهرانی دانشجوی دوره دکترا در رشته باستان‌شناسی گرایش باستان مردم‌شناسی در دکن کالج هند و عکاس و خبرنگار ماهنامه تخصصی گردشگری سیب می‌باشند. ایشان در عکاسی از اشیا و عکاسی مردم‌نگاری بیش از هفت سال تجربه دارند و دوره‌های عکاسی و نورپردازی را گذرانده‌اند. از میان پیشینه فعالیت‌های ایشان در زمینه عکاسی می‌توان به عکاسی از مجموعه عاج‌های گنجینه موزه ملی ایران، محوطه باستانی و اشیا یافته‌شده از تپه بالنجان (دزفول)، اشیا یافته‌شده در محوطه باستانی کاوش‌های سد سیمره و برگزاری کارگاه آموزشی عکاسی باستان‌شناسی در موسسه باستان‌شناسی دانشگاه تهران، شرکت در نمایشگاه عکس گروهی همایش وندالیسم، شرکت در سومین همایش انسان‌شناسی تصویری، برگزاری نمایشگاه عکس و معرفی قلعه خرائق با عنوان قلعه خرائق (بم کوچک)، نمایشگاه عکس از کوچگرهای هندی و ایرانی، شرکت در نمایشگاه عکس گروهی با عنوان "زنان سرزمین من و تو" در هند و برگزاری نمایشگاه عکس از مردم هند با عنوان "زندگی شاید همین باشد" و موضوع عکاسی مردم‌نگاری در موزه ملی ایران اشاره نمود. ارائه چندین مقاله در زمینه عکاسی باستان‌شناسی در همایش‌های بین‌المللی از دیگر فعالیت‌های نامبرده می‌باشد.

این کتاب را به پدر و مادر مهربانم که در رسیدن به
اهدافم همواره پشتیبانم بوده‌اند، تقدیم می‌کنم.

فهرست

پیش‌گفتار.....	۱۵
۱ تاریخچه عکاسی.....	۱۷
تاریخچه عکاسی.....	۱۸
تاریخچه عکاسی در ایران.....	۲۱
تاریخچه عکاسی باستان‌شناسی.....	۲۳
تاریخچه عکاسی باستان‌شناسی در ایران.....	۲۸
۲ آشنایی با لوازم اولیه عکاسی، عملکرد ونحوه نگهداری.....	۳۳
لوازم اولیه عکاسی.....	۳۴
دوربین.....	۳۴
کیف دوربین.....	۳۴
بسته لوازم تمیزکننده دوربین.....	۳۴
محافظ LCD.....	۳۵
باتری دوربین.....	۳۵
شارژر.....	۳۶
کارت حافظه.....	۳۷
کارت‌خوان.....	۳۷
فیلم دوربین.....	۳۸
نکاتی درباره مراقبت‌های فیلم.....	۳۸
لپ‌تاپ.....	۳۸
سه‌پایه و تک‌پایه دوربین.....	۳۸
نکاتی درباره لزوم استفاده از سه‌پایه و تک‌پایه.....	۳۹
کتاب راهنمای دوربین.....	۴۰
فلاش.....	۴۰
فیلتر پلاریزه و فیلترهای UV.....	۴۱
CD و DVD ضدخش.....	۴۱
نحوه محافظت از دوربین و عکاسی در شرایط بارانی، گرما، سرما و گرد و غبار.....	۴۱
نحوه نگهداشتن دوربین در دست.....	۴۲
۳ انتخاب دوربین مناسب در عکاسی باستان‌شناسی.....	۴۵
آشنایی با انواع دوربین‌های عکاسی.....	۴۶
انواع دوربین آنالوگ.....	۴۶
دوربین غیرانعکاسی با منظره‌یاب.....	۴۶
دوربین انعکاسی ۲ لنزی.....	۴۶
دوربین SLR تک‌لنز انعکاسی (قطع کوچک) یا دوربین‌های ۳۵ میلی‌متری.....	۴۶
دوربین آتلیه (قطع بزرگ).....	۴۷
انواع دوربین دیجیتال.....	۴۷
دوربین‌های جیبی یا کامپکت.....	۴۷

۴۸.....	سوپرزوم ها
۴۸.....	دوربین های شبه SLR
۴۸.....	دوربین های DSLR دوربین تک لنز بازتابی دیجیتالی
۴۸.....	دوربین فول فریم DSLR
۴۹.....	دوربین آتلیه (قطع بزرگ)
۴۹.....	انتخاب درست یک دوربین در عکاسی باستان شناسی
۴۹.....	مزیت های عکاسی آنالوگ در عکاسی باستان شناسی
۵۰.....	مزیت های عکاسی دیجیتال در عکاسی باستان شناسی
۵۱.....	۴ ساختار کلی دوربین و نحوه عملکرد یک دوربین به زبان ساده
۵۲.....	ساختار کلی دوربین
۵۲.....	بدنه دوربین
۵۲.....	لنز
۵۲.....	صفحه نمایش یا صفحه LCD
۵۳.....	منظره یاب
۵۳.....	نورسنج داخل منظره یاب
۵۴.....	صفحه حساس
۵۶.....	یک دوربین چگونه کار می کند؟
۵۶.....	دیافراگم
۵۶.....	ضرب f
۵۷.....	سرعت شاتر
۵۷.....	حساسیت یا ISO
۵۸.....	نوردهی
۵۹.....	تعادل نور سفید
۶۰.....	آشنایی با تنظیمات دوربین عکاسی
۶۰.....	حالت Auto خودکار
۶۰.....	حالت P برنامه ریزی شده خودکار
۶۰.....	حالت A یا AV تقدم دیافراگم خودکار
۶۱.....	حالت S یا TV تقدم سرعت خودکار
۶۱.....	حالت M تنظیم دستی
۶۱.....	حالت B شاتر با زمان نامحدود
۶۱.....	حالت Macro نمای نزدیک
۶۱.....	نورسنجی
۶۱.....	تنظیم نورسنجی در دوربین
۶۲.....	نورسنجی ارزیابی
۶۲.....	نورسنجی ناحیه مرکزی
۶۲.....	نورسنجی پخش
۶۳.....	نورسنجی نقطه ای
۶۳.....	فوکوس
۶۴.....	تنظیم حالت فوکوس خودکار در دوربین
۶۴.....	AF-A فوکوس خودکار پیش فرض
۶۴.....	AF-S فوکوس خودکار تکی
۶۴.....	AF-C فوکوس خودکار پیوسته

انتخاب نقطه فوکوس	۶۵
تک نقطه ای	۶۵
متحرک	۶۵
خودکار	۶۶
نوع عکس برداری	۶۶
تک عکس	۶۶
پیوسته با سرعت پایین	۶۶
پیوسته با سرعت بالا	۶۶
تنظیم زمان خودکار	۶۷
تنظیم کنترل از راه دور	۶۷

۵ لنزهای مناسب در عکاسی باستان‌شناسی ۶۹

ساختار لنز	۷۰
ضریب فاصله کانونی	۷۰
آشنایی با انواع لنزها	۷۱
لنز نرمال	۷۱
لنز واید	۷۱
لنز تله	۷۱
لنز زوم	۷۱
لنز ماکرو	۷۲
لنز تصحیح پرسپکتیو (PC)	۷۲

۶ فیلترهای مناسب در عکاسی باستان‌شناسی ۷۳

ساختار فیلتر	۷۴
آشنایی با انواع فیلترها	۷۴
فیلتر پلاریزه	۷۴
فیلتر فرابنفش (U.V)	۷۵
فیلتر زرد	۷۵
فیلتر نارنجی	۷۵
فیلتر خاکستری (N.D)	۷۵

۷ عکاسی از محوطه‌های باستانی ۷۷

لوازم اولیه عکاسی باستان‌شناسی	۷۸
اشل و ژالن	۷۸
تابلو اطلاعات	۷۸
رفلکتور	۷۹
جهت نما	۷۹
کارت رنگ استاندارد	۷۹

عکاسی از حفاری‌ها و بررسی‌های میدانی	۸۰
برش دیوار و مقاطع	۸۱

۸۴.....	گودال
۸۴.....	گورستان و اسکلت
۸۸.....	مقابر و گوردخمه‌ها

عکس‌های مطالعاتی از استخوان، جمجمه و دندان انسان و حیوان در آزمایشگاه پایگاه

۹۰.....	باستان‌شناسی
۹۰.....	استخوان
۹۱.....	جمجمه
۹۳.....	دندان
۹۶.....	عکاسی از غار و پناهگاه صخره‌ای
۱۰۴.....	عکاسی از نقوش صخره‌ای
۱۰۵.....	نحوه ایجاد تغییرات لازم بر روی نقوش با استفاده از نرم‌افزار فتوشاپ
۱۱۳.....	آشنایی با کارت‌های رنگی استاندارد در عکاسی از نقوش صخره‌ای و اشیاء
۱۱۳.....	کارت رنگی دیجیتال
۱۱۴.....	کارت رنگی استاندارد کاغذی
۱۱۹.....	عکاسی از نقش برجسته

۸ عکاسی در موزه‌ها و اشیاء داخل ویتترین ۱۲۵

۹ عکاسی معماری ۱۳۳

۱۰ عکاسی باستان‌شناسی زیر آب ۱۴۱

۱۴۲.....	آشنایی با عکاسی زیر آب
۱۴۲.....	ابزار و وسایل مورد نیاز در عکاسی زیر آب
۱۴۲.....	دوربین و محفظه پلاستیکی
۱۴۳.....	عدسی‌ها
۱۴۳.....	فیلترها
۱۴۳.....	فلاش
۱۴۳.....	نورسنج
۱۴۳.....	روش عکاسی زیر آب

۱۱ عکس برداری هوایی از محوطه‌های باستانی ۱۴۷

۱۴۸.....	آشنایی با عکس برداری هوایی
۱۴۸.....	تاریخچه عکس برداری هوایی از محوطه‌های باستانی
۱۵۲.....	تاریخچه عکس برداری هوایی از محوطه‌های باستانی در ایران
۱۵۲.....	انواع عکس‌های هوایی
۱۵۴.....	بهترین زمان عکس برداری هوایی
۱۵۶.....	انواع عکس برداری هوایی
۱۵۶.....	عکاسی سیاه و سفید
۱۵۶.....	عکاسی سیاه و سفید مادون قرمز
۱۵۶.....	عکس‌های رنگی
۱۵۶.....	عکس‌های رنگی مادون قرمز
۱۵۶.....	مطالعه عکس‌های هوایی

- علائم آشکارکننده در عکس‌های هوایی ۱۵۷
- ۱۲ عکاسی مردم‌نگاری ۱۵۹
- کادربندی و قانون یک‌سوم یا نقطه طلایی ۱۸۱
- ۱۳ عکاسی پاناراما ۱۸۳
- آشنایی با عکاسی پاناراما ۱۸۴
- طریقه ساخت عکس پاناراما با استفاده از برنامه فتوشاپ ۱۸۵
- طریقه استفاده و آشنایی با قفل نورسنجی داخل دوربین AE-L در عکاسی پاناراما ۱۸۵
- ۱۴ عکاسی مادون قرمز ۱۸۹
- آشنایی با عکاسی مادون قرمز ۱۹۰
- کاربرد عکاسی مادون قرمز در آثار تاریخی ۱۹۱
- آثار هنری - تابلوهای نقاشی ۱۹۲
- سندهای ناخوانا ۱۹۳
- نسخ خطی و تاثیرات جوهر، مرکب و رنگ‌دانه‌ها ۱۹۳
- منسوجات ۱۹۳
- تاریخ‌گذاری و قدمت شیء ۱۹۴
- ۱۵ ماکروگرافی ۱۹۵
- ابزارهای مختلف ماکروگرافی ۱۹۷
- لنزهای ماکرو ۱۹۷
- حلقه‌های فاصله‌انداز یا حلقه‌های کششی ۱۹۷
- فانوس فاصله‌انداز ۱۹۸
- لنزهای نمای نزدیک ۱۹۸
- نورپردازی در عکاسی ماکرو ۱۹۸
- نوردهی اریب ۱۹۹
- نوردهی منتشر ۲۰۰
- ۱۶ فتومیکروگرافی ۲۰۱
- طریقه استفاده از برنامه Combine ZP در ترکیب نقطه فوکوس‌ها ۲۰۳
- ۱۷ عکاسی از اشیا ۲۰۷
- آشنایی با لوازم، تجهیزات و اصول اولیه عکاسی از اشیا ۲۰۸
- لوازم و تجهیزات اولیه عکاسی از اشیا (پیشرفته و ساده) ۲۰۸
- تجهیزات لازم در عکاسی پیشرفته (حرفه‌ای) ۲۰۸
- فلش الکترونیکی به همراه بارندور ۲۰۸

۲۰۹.....	فرستنده رادیویی
۲۰۹.....	سافت باکس
۲۰۹.....	رفلکتور یا بازتابنده
۲۱۰.....	دیفیوزر یا پخش کننده
۲۱۰.....	خیمه یا چادر نور
۲۱۱.....	سه پایه
۲۱۱.....	پایه کپی
۲۱۲.....	میز نور
۲۱۲.....	پارچه و مقوا
۲۱۲.....	کنترل از راه دور
۲۱۲.....	پیچ، مهره و چسب قطره‌ای
۲۱۲.....	اشل کوچک
۲۱۳.....	تجهیزات لازم در عکاسی ساده
۲۱۳.....	چراغ مطالعه
۲۱۴.....	دایمر
۲۱۴.....	خیمه نور دست‌ساز
۲۱۵.....	کاغذ سفید A4 و A3 و کاغذ کالک
۲۱۵.....	خمیر بازی
۲۱۶.....	نورپردازی اشیا
۲۱۶.....	شیوه‌های نورپردازی
۲۱۶.....	نورپردازی با یک منبع نور
۲۱۷.....	نورپردازی با دو منبع نور
۲۱۸.....	نورپردازی با سه منبع نور و بیشتر
۲۱۹.....	عکاسی از اجسام تخت
۲۱۹.....	تراز سفیدی White balance با استفاده از تنظیم دلخواه
۲۲۱.....	فوکوس بر اشیا
۲۲۲.....	قانون یک‌سوم در عکاسی از اشیا
۲۲۳.....	اصول عکاسی از اشیا باستانی
۲۲۳.....	ظروف سفالی و لعاب‌دار
۲۲۸.....	پیکرک‌های سفالی و سنگی
۲۳۲.....	زیورآلات
۲۳۳.....	فلزات
۲۳۷.....	سکه
۲۳۷.....	شیشه
۲۴۰.....	سنگ و ابزارهای سنگی
۲۴۳.....	لوح و کتیبه
۲۴۴.....	روش عکاسی پاناراما از لوح‌های گلی محدب و سنگ‌نوشته‌ها در ابعاد بزرگ
۲۴۵.....	اثر مهر و مهر
۲۴۶.....	روش ساخت اثر مهر به‌وسیله سیلیکون
۲۴۷.....	الیاف گیاهی و دانه
۲۴۷.....	چرم و پوست
۲۴۸.....	تابلوی نقاشی، نسخ خطی، جلد کتاب، عکس‌های قدیمی، کاشی و پنجره مشبک
۲۵۳.....	دست‌بافت‌ها و منسوجات
۲۵۳.....	چوب
۲۵۸.....	عاج و صدف

۲۶۱	گچ‌بری
۲۶۱	سنگواره

۱۸ ذخیره عکس با فرمت‌های مختلف، نمایش و نگهداری از عکس‌ها.....۲۶۷

۲۶۸	ذخیره عکس با فرمت‌های مختلف
۲۶۸	فرمت JPEG
۲۶۸	فرمت RAW
۲۶۹	فرمت TIFF
۲۶۹	چه موقع با فرمت JPEG و چه موقع با فرمت RAW و TIFF عکس بگیریم؟
۲۶۹	آماده‌سازی عکس برای نمایش
۲۷۰	نگهداری از عکس‌ها
۲۷۱	بایگانی عکس‌ها

۱۹ برنامه فتوشاپ.....۲۷۳

۲۷۴	آشنایی با برنامه فتوشاپ
۲۷۴	نوار ابزار Tool Bar
۲۷۴	نوار منوها Menu Bar
۲۷۴	نوار تنظیمات Option Bar
۲۷۴	پالت رنگ Color Palette
۲۷۵	پالت تاریخچه History
۲۷۵	پالت لایه‌ها Layer
۲۷۶	پالت نوار ابزار Tool Bar
۲۷۶	ابزار نشانه Move
۲۷۶	ابزار انتخاب Select
۲۷۶	ابزار کمند Lasso
۲۷۶	ابزار حذف کادر Crop
۲۷۶	ابزار قطره‌چکان Eyedropper
۲۷۶	ابزار دست Hand
۲۷۶	ابزار ذره بین Zoom
۲۷۷	ابزار رنگ پیش‌زمینه و پس‌زمینه Background و Foreground
۲۷۷	فرمان‌ها
۲۷۷	بازگشت به وضعیت قبلی Undo
۲۷۷	چند حرکت به عقب رفتن
۲۷۷	حذف کردن Delete
۲۷۷	ورود به برنامه فتوشاپ
۲۷۷	بازکردن عکس در فتوشاپ
۲۷۹	تنظیم سایز عکس در چاپ
۲۸۲	ذخیره عکس با فرمت‌های مختلف
۲۸۵	استفاده از عکس در محیط وب
۲۸۶	نحوه قرارگیری یک شیء از سه جهت در یک تصویر
۲۹۳	تنظیم کیفیت عکس
۲۹۴	یک‌رنگ کردن پس‌زمینه عکس
۲۹۹	تنظیم نور عکس

۲۹۹.....	تغییر یک رنگ در تصویر.....
۲۹۹.....	اصلاح پرسپکتیو.....
۳۰۱.....	حذف قسمت‌های ناخواسته در تصویر و رتوش عکس.....
۳۰۲.....	تغییر زاویه شیء بعد از عکاسی.....
۳۰۷.....	۲۰ برنامه کورل.....
۳۰۸.....	آشنایی با برنامه کورل.....
۳۰۸.....	نوار منوها Menu Bar.....
۳۰۸.....	نوار ابزار Tool Bar.....
۳۰۸.....	نوار تنظیمات Option Bar.....
۳۰۸.....	پالت رنگ Color Palette.....
۳۰۸.....	خط‌کش‌ها Rulers.....
۳۰۹.....	فرمان‌ها.....
۳۰۹.....	بازگشت Undo.....
۳۰۹.....	شروع دوباره Redo.....
۳۰۹.....	ورود به برنامه کورل.....
۳۱۱.....	بازکردن عکس در برنامه کورل.....
۳۱۱.....	مراحل ساخت اشل.....
۳۱۵.....	مراحل و نحوه نوشتن بر روی تصویر.....
۳۱۸.....	مراحل ساخت فلش و اشکال هندسی.....
۳۱۸.....	انتقال فایل کورل به فتوشاپ.....
۳۲۱.....	یادداشت‌ها.....
۳۴۵.....	منابع تصاویر و شکل‌ها.....
۳۵۳.....	کتاب‌نامه.....