



# فرهنگ موزه

شماره هفتم / مهر ۱۳۹۳



## فرهنگ موزه

شماره هفتم / مهر ۱۳۹۳

فرهنگ موزه

محمل الکترونیکی تعامل و تبادل موزه داران و علاقه مندان موزه  
شماره هفتم: مهرماه ۱۳۹۳

زیر نظر: رضا دبیری نژاد

اهالی تحریر: فاطمه احمدی، پریسا اندامی، زهرا حبیبی زاد، محسن حق گو، محمد حکمت،  
رضا دبیری نژاد، میثم رضایی مهوار، نگار ساغریچی، گلناز گل صباحی، میثم عبدلی، کرم میرزایی

طراحی و گرافیک: میثم رضایی مهوار  
اجرای صفحات: محسن حق گو

با تشکر از: پویان صدیق

روابط عمومی: فاطمه احمدی

نشانی الکترونیکی: farhangemuze@yahoo.com

فهرست مطالب

سلام هفتم / ۲

حفاظت از میراث ناملموس در طول جنگ و پس از آن / ۴  
مفهوم گردآوری در تعریف ایکوم / ۷  
واژگان موزه شناسی / ۱۲  
ویترین، پنجره، آینه / ۱۴  
سناریو در موزه / ۱۷

زیر نویس: زبان نمایشگاه / ۲۳  
ضرورت ایجاد سایت موزه محوطه شهر یری / ۲۶  
مشارکتهای مردمی در اداره موزه ها و اماکن تاریخی / ۳۴

در حلقه - نشست سوم  
تمایز اهداف و کارکرد در موزه / ۳۸

آشنایی با موزه های دکن کالج، پونا - هند (بخش دوم) / ۴۷  
نگاهی به نمایشگاه نشانه هایی از دویست هزار سال همبودی انسان و  
جانوران در ایران زمین / ۵۱  
نرم افزار بانک اطلاعات آثار موزه ای ملک / ۵۵

چنگ قایقی شکل: ساز بی همتای اور / ۶۱  
موزه زبان پرتغالی، برزیل، سائوپائولو / ۶۴  
گزارشی بر کنفرانس سال ۲۰۱۴ کمیته بین المللی CIDOC / ۶۶

خبر ها / ۷۲  
نگارخانه / ۷۷

## آشنایی با موزه های دکن کالج، پونا - هند، نمونه ای از موزه های دانشگاهی (بخش دوم)

ندا حسین طهرانی

Nedahtehrani112@gmail.com



شدند از بخش های اصلی آسیا بودند و در اوایل دوران پلی استوسن جدید می زیستند. قدمت وجود انسان ها در استرالیا به بیش از ۴۰۰۰۰ سال می رسد و اسکلت هایی در مانگو (Mungo) در نیوساوت والز (New South Wales) یافت شده است. شواهدی از سوزاندن مرده در مانگو (Mungo) بدست آمده که به حدود ۲۶۰۰۰ سال پیش برمی گردد.



قفسه ۲۲:

### عصر سنگ در فلسطین

که تنها یک نقاشی از آن دوره کشیده شده است.

قفسه ۲۳:

### عصر سنگ در استرالیا

استرالیا یک سرزمین مسطح است که قسمت اعظم آن را صحرا تشکیل می دهد. اولین انسان هایی که به این قاره وارد

قفسه ۲۱:

### عصر سنگ در اروپا

در دوران پارینه سنگی قدیم انسان های اولیه در اروپا ساکن شدند. برخی محوطه ها در اروپا به بیش از ۷۰۰۰۰۰ سال پیش بر می گردد. اگر چه تا دوره پارینه سنگی جدید انسان ها، فقط در میان دو دوره یخبندان، در بخش های شمالی اروپا ساکن شدند. جمعی اروپاییان در یک مسیر مستقل به سمت ناندرتال ها (Neanderthals) تکامل پیدا کرد که از ۴۰۰۰۰ سال پیش در طی شروع آخرین عصر یخی جای خود را به انسان های مدرن داد.

۴۰۰۰-۸۰ سال پیش انسان های نئاندرتال در اروپا، ابزارهای دوره پارینه سنگی میانه را ساختند در حالی که ابزار دوران پارینه سنگی جدید در پایان دوره پلی استوسن (Pleistocene) ساخته شد. برخی از این ابزار ها در ویتترین قابل مشاهده است.

(در قفسه های وسط سالن ابزار های سنگی به نمایش گذاشته شده است).

قفسه ۲۴:

**عصر سنگ در آمریکا، کالیفرنیا**

شامل: عکس، نمونه سنگ ها



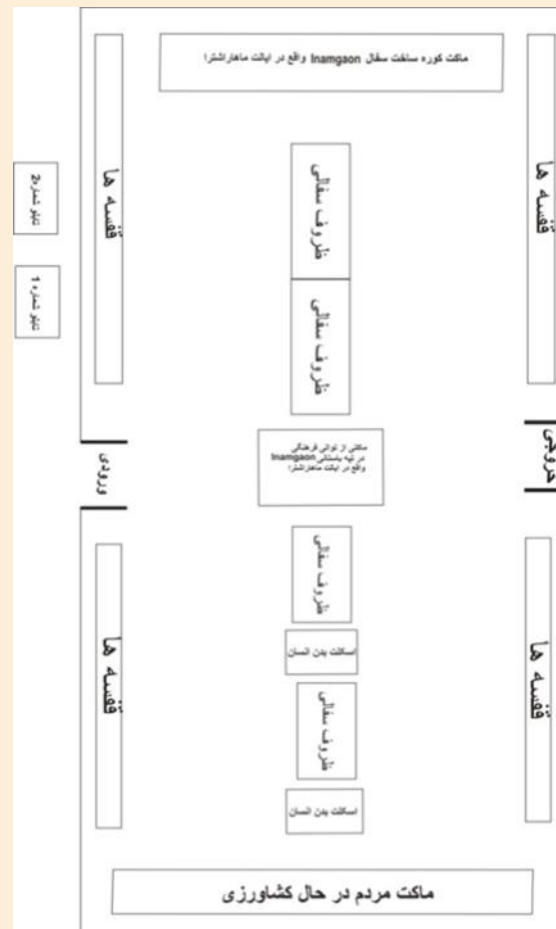
(دو طرف میزهای وسط سالن دو اسکلت قرار گرفته است)



اسکلت یک مرد؛ محل کشف ایالت گجرات (Gujrat) واقع در (Langhnaj) حدود ۲۵۰۰ ق.م.

اسکلت یک زن ؛ محل کشف ایالت گجرات (Gujrat) واقع در لنگاناج (Langhnaj) حدود ۲۵۰۰ ق.م.

### موزه عصر مس و سنگ



قبل از وارد شدن به موزه دو تابلو در بیرون موزه قرار دارد تابلو اول ماکتی از روستای دوره مس و سنگ واقع در ناواداتولی (Navadatoli) در کاندووا (Khandwa) ایالت مادیاپرادش (Madhyapradesh) در حدود ۳۰۰/۱-۶۰۰/۱ ق.م.

تابلو دوم ماکتی از روستای دوره نوسنگی واقع در سنگنکلو (Sangankallu) در بلاری (Bellary) ایالت کارناتا (Karnataka) در حدود ۱۲۰۰-۱۸۰۰ ق.م.





در قسمت داخلی موزه و روبه روی در ورودی مکتی از توالی فرهنگی در تپه باستانی اینامگون (Inamagaon) در منطقه پونا ایالت ماهرشتر (Maharashtra) در حدود ۷۰۰-۱۶۰۰ ق.م را نشان می دهد.

از سمت چپ  
قفسه:

صورتک گلی لوله ای شکل (Terracotta)، تپه باستانی اینامگون (Inamagaon) در منطقه پونا ایالت ماهرشتر (Maharashtra) در حدود ۹۰۰ قبل از میلاد.

کوزه سفالی ذخیره غذا  
کوزه سفالی ذخیره غذا همراه با چهار پایه (۱۰۰۰-۱۴۰۰)  
دیگ سفالی  
کوزه سفالی منقوش



ماکت کوره پخت سفال اینامگون (Inamagaon) ایالت ماهرشتر (Maharashtra) در حدود ۱۰۰۰ ق.م.  
این کوره یکی از یافته‌های منحصر به فرد در باستان‌شناسی هند است و بخش‌هایی از روش‌های زندگی در دوره کشاورزی روستایی ۷۰۰-۱۴۰۰ ق.م، در غرب هند را نشان می‌دهد. این کوره در واقع از یک ظرف گلی ساخته شده که در حفاری از عمق تقریباً ۳ متری زیر سطح زمین در تپه باستانی اینامگون (Inamagaon) یافت شده است. ایجاد کانال تزریق سوخت جداگانه از بیرون و تهیه لوله یا کانال‌های باریک و ایجاد یک سوراخ در خاک رس نرم برای



انتقال حرارت و قرار دادن آن بر روی کف کوره از ویژگی اصلی ساخت این کوره است. این روش اجازه می‌دهد که ظروف سفالی به شکل یکنواخت در حرارت ۷۵۰ درجه سانتی گراد پخته شود. این ظروف با تلنگ انگشت یک صدای خاص، مانند ضربه به فلز ایجاد می‌کند.  
قفسه ۲:

- ۱- کوزه سفالی ذخیره غذا
- ۲- دیگ سفالی
- ۳- کوزه سفالی منقوش



(اشیایی که در وسط سالن قرار گرفته انواع سفال‌ها از دوره مس و سنگ و نوسنگی هستند)  
۴- کوزه سفالی استوانه‌ای سوراخ دار واقع در کونتاسی (Kuntasi) در منطقه راجکوت (Rajkot) ایالت گجرات (Gujarat) در حدود ۱۹۰۰-۲۴۰۰ ق.م.

اشیای به نمایش گذاشته شده شامل: دیگ سفالی، ابزارها، اشیای صدفی، زیورآلات، سفال  
قفسه ۷:

منطقه باستانی ناراداتولی ( Naradatoli ) واقع در ایالت ایالت مادیپرادش (Madhyapradesh) در حدود ۱۰۰۰-۱۶۰۰ ق.م.

اشیای به نمایش گذاشته شده شامل: سفال، ابزارها، قلاب سنگ گلوله ای  
قفسه ۸:

منطقه باستانی چندولی (Chandoli) واقع در ایالت ماهاراشترا (Maharashtra)  
اشیای به نمایش گذاشته شده شامل: سفال، پیه سوز، ظروف مینیاتوری، تبر مسی، تبر سنگی صیقلی شده  
قفسه ۹:

جوروی (Jorwe) واقع در منطقه احمدنگر ( negar Ahmad) در ایالت ماهاراشترا (Maharashtra) در حدود ۱۰۰۰-۱۴۰۰ ق.م.  
اشیای به نمایش گذاشته شده شامل: سفال ها، ابزارها  
قفسه ۱۰:

منطقه باستانی نواسا (Nevasa) در ایالت ماهاراشترا (Maharashtra)  
اشیای به نمایش گذاشته شده شامل: سفال، ابزارها، پیه سوز، زیورآلات، ضربه زن سنگی، صورتک های گلی (Terracotta)  
قفسه ۱۱:

تپه باستانی اینامگون (Inamagaon) در منطقه پونا ایالت ماهاراشترا (Maharashtra) در حدود ۱۶۰۰-۷۰۰ ق.م. اشیای به نمایش گذاشته شده شامل: قلاب ماهیگیری، دوک حلقه ای، مجسمه کوچک مرد و گاو نر، ریزابزار در انتهای سالن ماکتی از مردم هند که در حال کشاورزی هستند را نشان می دهد.



قفسه ۴:

سفال های منقوش واقع در بلوچستان (Bluchistan) محوطه مسکونی در حدود ۲۷۰۰ - ۳۰۰۰ ق.م.



قفسه ۵:

منطقه باستانی کایاتا (Kayatha) واقع در ایالت مادیپرادش (Madhyapradesh)  
اشیای به نمایش گذاشته شده شامل: هنرهای دستی، ابزارها، زیورآلات، ضربه زن سنگی، قلاب سنگ گلوله ای، دوک حلقه ای، سفال، مجسمه کوچک گاو نر  
قفسه ۶:

آهار (Ahar) ایالت راجستان (Rajestan) در حدود ۱۸۰۰-۱۰۰۰ ق.م.



بحث برانگیزترین نوع سفال های هاراپایی (Harappan)، کوزه های سوراخ دار استوانه ای است. اکثر آنها در تمام نقاط بدنه دارای سوراخ هایی هستند. در حالیکه برخی از آنها یک حفره بزرگ در ته ظرف دارند. استفاده احتمالی آنها:  
۱- تولید گرما

۲- صافی یا محافظ سبزیجات

۳- آیین های مذهبی  
قفسه ۳:

تمدن دره سند در حدود (۱۵۰۰-۲۷۰۰ ق.م)  
موهنجدارو Mohen-Jo-daro

شامل: مجسمه ها، نقشه و پلان منطقه، مهر، ظروف سفالی